

বাঙালি চিত্রশিল্পী

বাংলাদেশের বিশ্ববরণ্য চিত্রশিল্পীদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন- জয়নুল আবেদিন, এস.এম. সুলতান, কামরুল হাসান, হাশেম খান, শাহাবুদ্দিন আহমেদ, শফিউদ্দিন আহমেদ প্রমুখ, মুর্তজা বশীর, শিশির ভট্টাচার্য, রশীদ চৌধুরী, নিতুন কুণ্ডু, রণবী, মুস্তফা মনোয়ার প্রমুখ।

জয়নুল আবেদিন (১৯১৪ - ১৯৭৬ খ্রিঃ)

শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন (Zainul Abedin) বাংলাদেশের বিখ্যাত চিত্রশিল্পী। তিনি ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দে বাংলার ভয়াবহ দুর্ভিক্ষ (পঞ্চাশের মন্বন্তর)-এর ছবি একে আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জন করেন। তাঁর বিখ্যাত চিত্রকর্মের মধ্যে রয়েছে 'সংগ্রাম', 'মনপুরা-৭০', 'ম্যাডোনা-৪৩', 'বিদ্রোহী গরু', 'সাঁওতাল রমণী', 'গায়ের বধু', 'নবান্ন' প্রভৃতি। তিনি লোকশিল্প জাদুঘর (সোনারগাঁ) এবং ঢাকা আর্ট ইনস্টিটিউট (বর্তমান চারুকলা ইনস্টিটিউট) এর প্রতিষ্ঠাতা।

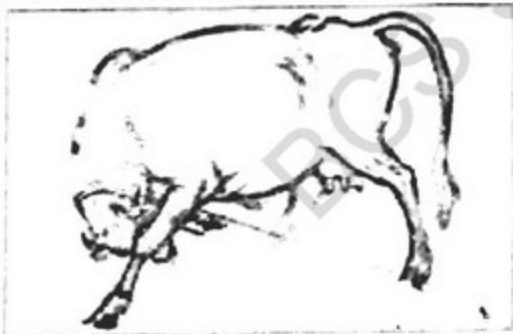
জয়নুল আবেদিনের বিখ্যাত চিত্রকর্ম



দুর্ভিক্ষ (Famine)



মইটানা (Harrowing)



বিদ্রোহী গরু (Rebel Cow)



সাঁওতাল রমণী (Santal Women)



সংগ্রাম (The Struggle)

কামরুল হাসান



চিত্রশিল্পী কামরুল হাসান (Quamrul Hassan) নিজেকে পটুয়া বলতেন। স্বাধীনতা যুদ্ধকালীন সময়ে জেনারেল ইয়াহিয়ার মুখের ছবি দিয়ে আঁকা পোস্টারটি (এই জানোয়ারদের হত্যা করতে হবে) খুব বিখ্যাত। কামরুল হাসান ১৯৭২ সালে তৎকালীন সরকারের অনুরোধে শিবনারায়ণ দাশ কর্তৃক ডিজাইনকৃত পতাকার বর্তমান রূপ দেন। তিনি ১৯৮৮ সালে শৈরশাসক এরশাদকে ব্যঙ্গ করে 'দেশ আজ বিশ্ব বেহায়ার খপ্পরে' পোস্টারটি স্কেচ আঁকেন। তাঁর বিখ্যাত চিত্রকর্ম 'তিন কন্যা', 'রায়বেঁশে নৃত্য' এবং 'নাইওর'।

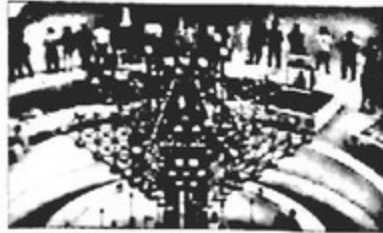
এস. এম সুলতান

শেখ মোহাম্মদ সুলতান (S.M Sultan) বিখ্যাত চিত্রকর্ম 'হত্যাযজ্ঞ', 'প্রথম বৃক্ষরোপণ' এবং 'চরদখল'। শেষ বয়সে নড়াইলের নিজবাড়ীতে তিনি শিশুদের জন্য 'শিশুস্বর্গ' ও 'চারুপীঠ' নামে দুটি চিত্র অঙ্কন প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন।



চর দখল

নিতুন কুণ্ডু



সার্ক ফোয়ারা

নিতুন কুণ্ডু (Nitun Kundu) বাংলাদেশের একজন বিখ্যাত চিত্রশিল্পী। রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের 'সাবাস বাংলাদেশ', ঢাকার কাউরানবাজারের 'সার্ক ফোয়ারা', ঢাকার হাইকোর্ট সংলগ্ন 'কদম ফোয়ারা' তাঁর উল্লেখযোগ্য ভাস্কর্য ও শিল্পকর্ম। তাঁর প্রণীত পোস্টারগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল 'সদা জাহত বাংলার মুক্তিবাহিনী ও বাংলার বীর মুক্তিযোদ্ধা'।

রনবী

রফিকুল্লবী উপনাম রনবী (Ranabi) বাংলাদেশের খ্যাতনামা ব্যঙ্গচিত্রশিল্পী ও কার্টুনিস্ট। 'টোকাই' নামক কার্টুন চরিত্রটি তার অনবদ্য সৃষ্টি।



টোকাই

মুস্তফা মনোয়ার

মুস্তফা মনোয়ারের (Mustofa Monowar) বাংলাদেশের একজন গুণী চিত্রশিল্পী। দ্বিতীয় সাক্ষ গেমসের প্রতীক 'মিতক' নির্মাণ এবং ঢাকা কেন্দ্রীয় শহীদ মিনারের পিছনে লাল রঙের সূর্যের প্রতিরূপ স্থাপনায় তাঁর সৃজনশীল প্রতিভার পরিচয় মেলে। শিক্ষামূলক কার্টুন 'মীনা' তাঁর অমর সৃষ্টি। মীনা দক্ষিণ এশিয়ার বিভিন্ন ভাষায় নির্মিত একটি জনপ্রিয় টিভি কার্টুন ধারাবাহিক এবং কমিক বই। মীনার জনপ্রিয়তা এবং গ্রহণযোগ্যতার জন্য সার্কের পক্ষ থেকে ২৪ সেপ্টেম্বর 'মীনা দিবস' ঘোষণা করা হয়। সামাজিক সচেতনতা বাড়ানোর লক্ষ্যে ইউনিসেফের সহযোগিতায় 'মীনা' কার্টুন তৈরি করা হয়।



হামিদুজ্জামান খান

বহুমাত্রিক শিল্পী হামিদুজ্জামান খান জলরঙ এবং তৈলচিত্রের পাশাপাশি ভাস্কর্য শিল্পে অসামান্য দক্ষতার স্বাক্ষর রেখেছেন। ১৯৮১ সালে বঙ্গভবনে 'পাখি পরিবার', ১৯৮৮ সালে সিউল অলিম্পিকে 'স্টেপস', ১৯৯০ সালে জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে 'সংশ্লিষ্ট' এবং ২০০৩ সালে দক্ষিণ কোরিয়ার জাতীয় ভাস্কর্য উদ্যানে তাঁর ভাস্কর্য স্থান পায়।

MCQ Solution

১. ২০১৪ কোন শিল্পীর শততম জন্মবার্ষিকী? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (চ ইউনিট) : ১৪-১৫ / জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (বাংলা) : ১৩-১৪]
 (ক) সফিউদ্দিন আহমেদ (খ) এস এম সুলতান
 (গ) কামরুল হাসান (ঘ) জয়নুল আবেদিন **উত্তর: ঘ**
২. শিল্পাচার্য বলতে কাকে বুঝায়? [সোনালী, জনতা, অর্থী এবং রূপালী ব্যাংকের সিনিয়র অফিসার : ০০]
 (ক) জয়নুল আবেদিন (খ) কামরুল হাসান
 (গ) হাশেম খান (ঘ) আমিনুল ইসলাম **উত্তর: ক**
৩. 'ম্যাডোনা-৪৩' কি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা) : ১৪/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজকর্ম বিভাগ) : ০৪-০৫]
 (ক) প্রখ্যাত মডেল (খ) একটি বিখ্যাত ভাস্কর্য
 (গ) অস্কার জয়ী ফিল্ম (ঘ) একটি চিত্রকর্ম **উত্তর: ঘ**
৪. 'ম্যাডোনা ১৯৪৩' হলো- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ ইউনিট) : ০৪-০৫]
 (ক) কামরুল হাসানের চিত্রকর্ম (খ) রশীদ চৌধুরীর টেরাকোটা
 (গ) জয়নুল আবেদিন চিত্রকর্ম (ঘ) জহির রায়হানের চলচ্চিত্র **উত্তর: গ**
৫. বাংলার ১৯৪৩ সালের দুর্ভিক্ষের উপর ছবি আঁকে বিখ্যাত হন কোন শিল্পী? [২০তম বিসিএস/উপজেলা পট্টা উন্নয়ন কর্মকর্তা : ১৫/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (চ ইউনিট) : ১৪-১৫/ প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (মোলাপ) : ০৯]
 (ক) শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন (খ) শিল্পী কামরুল হাসান
 (গ) শিল্পী এস এম সুলতান (ঘ) শিল্পী শাহাবুদ্দিন **উত্তর: ক**
৬. দুর্ভিক্ষের উপর আঁকা বিখ্যাত 'ম্যাডোনা-১৯৪৩' ছবিটির চিত্রশিল্পী কে ছিলেন? [যথা হিসাব নির্দীক্ষক ও নিরীক্ষকের কর্তব্যের অধীন জুনিয়র অফিসার : ১৪/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ ইউনিট) : ১৩-১৪/ বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের অফিস সহকারী : ১২/ পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরের সহকারী পরিকল্পনা কর্মকর্তা : ১২/ টেলিকোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক : ০৪]
 (ক) রফিকুল্লাহী (খ) কামরুল হাসান
 (গ) জয়নুল আবেদিন (ঘ) হাশেম খান **উত্তর: গ**
৭. The series of sketches known as 'Famine Sketches' was drawn by - / 'দুর্ভিক্ষের চিত্রমালা' আঁকেছিলেন কোন শিল্পী? [Bangladesh Bank Assistant Director : 14]
 (a) S. M. Sultan (b) kamrul Hassan
 (c) Qaiyum Chowdhury (d) Zainul Abedin **Ans: d**
৮. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন 'দুর্ভিক্ষের চিত্রমালা' আঁকেছিলেন কোন মন্বন্তরকে অবলম্বন করে? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (চ ইউনিট) : ১৪-১৫]
 (ক) ছিয়াস্তরের মন্বন্তর (খ) তেতাল্লিশের মন্বন্তর
 (গ) চুয়াস্তরের মন্বন্তর (ঘ) সপ্তরের মন্বন্তর **উত্তর: খ**
৯. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের চিত্রকর্ম কোনটি? [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (ভূগোল ও পরিবেশ বিদ্যা বিভাগ) : ০৫-০৬]
 (ক) সংগ্রাম (খ) নবান্ন
 (গ) ম্যাডোনা-৪৩ (ঘ) বর্ণিত সবকয়টি **উত্তর: ঘ**

১০. কোনটি শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের চিত্রকর্ম নয়? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সাংবাদিকতা এবং গণমাধ্যম) : ১৩-১৪]
 ক) দুঃসহ জীবন খ) সংগ্রাম
 গ) নবান্ন ঘ) গায়ের বধু উত্তর: ক

১১. ‘মনপুরা-৭০’ কি? [২৬তম বিসিএস/অস্থায়ী ব্যাকে সি. সিনিয়র অফিসার : ১৫ / জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা : ১২/বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অফিসরের সহকারী পরিচালক : ১১]
 ক) একটি উপজেলা খ) একটি নদী বন্দর
 গ) একটি উপন্যাস ঘ) একটি চিত্র শিল্প উত্তর: ঘ

১২. ‘সংগ্রাম’ চিত্রকর্মের শিল্পী- [কেন্ট্রেল জেনারেল ডিফেন্স হাইস্কুল - এর কার্ভালের অধীন ছাত্রদের অঙ্কিত : ১৪/ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ ইউনিট) : ০৬-০৭]
 ক) এসএম সুলতান খ) জয়নুল আবেদিন
 গ) কামরুল হাসান ঘ) বামিনী রায় উত্তর: খ

১৩. ঢাকার চারুকলা ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠা করেন - [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক অনুষদ) : ১২-১৩]
 ক) সফিউদ্দিন আহমেদ খ) জয়নুল আবেদিন
 গ) কাইয়ুম চৌধুরী ঘ) কামরুল হাসান উত্তর: খ

১৪. বাংলাদেশে কোন চিত্রশিল্পী নিজেকে ‘পট্টয়া’ বলেন? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক অনুষদ) : ১২-১৩]
 ক) জয়নুল আবেদিন খ) কামরুল হাসান
 গ) সফিউদ্দিন আহমেদ ঘ) আবদুল বাসেত উত্তর: খ

১৫. ‘দেশ আজ বিশ্ব বেছারার ঝঞ্ঝরে’ - এ পোস্টারের রূপকার কে? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (বাংলা বিভাগ) : ০৯-১০]
 ক) এস এস সুলতান খ) জয়নুল আবেদিন
 গ) কামরুল হাসান ঘ) শাহাবুদ্দিন উত্তর: গ

১৬. বিখ্যাত চিত্রকর্ম ‘তিন কন্যা’ - এর চিত্রকর কে? [৩৫তম বিসিএস]
 ক) জয়নুল আবেদিন খ) এস এম সুলতান
 গ) কামরুল হাসান ঘ) রফিকুনবী উত্তর: গ

১৭. ‘রায়বেঁশে নৃত্য’ শিল্পকর্মটি কার? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (চ ইউনিট) : ১৪ - ১৫]
 ক) রশিদ চৌধুরী খ) কামরুল হাসান
 গ) রফিকুন নবী ঘ) জয়নুল আবেদিন উত্তর: খ

১৮. One of the following is an artist :/ নিচের কোন ব্যক্তি একজন শিল্পী- [IFIC Bank Ltd. Proationary Officer: ৭৬]
 a) Al-Mahmood b) S.M Sultan
 c) F.R Khan d) Abu Ishaq Ans. b

১৯. এস. এম সুলতানের শিল্পকর্ম কোনটি? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (চ ইউনিট) : ১৪ - ১৫]
 ক) দূর্ভিক্ষ খ) পাইনার মা
 গ) বিজয় ঘ) প্রথম বৃক্ষরোপণ উত্তর: ঘ

২০. Which of the following is a sculpture by artist Nitun Kundu?/
 নিচের কোন ভাস্কর্যটির শিল্পী নিতুন কুন্ডু? [Standard Bank Ltd. Officer : ০৬]
 a) Shabash Bangladesh b) Shoparjito Shadhinota
 c) Oprajeyo Bangla d) Roktim Nithor
 e) Shurjodoyer Prante Download More PDF @ Ans. a

