

যেমন : Nazrul is Shelley.

6. Soliloquy and Monologue:

Soliloquy	Monologue
→ মনের কথা।	→ মুখের কথা।
→ Speakers speaks to himself/herself .	→ Speakers speaks to audience .
→ Hamlet by Shakespeare.	→ একক ভাষণ।
→ To be or not to be, That is the question.	→ বাংলা সাহিত্যে “কবর”।
→ Shakespeare এটার প্রবক্তা।	→ Robert Browning এটার প্রবক্তা।
	কবিতাঃ My last Duchess.

7. Epic: মহাকাব্য/a long narrative poem/সুদীর্ঘ রোমাঞ্চকর কাহিনীকাব্য।

→ Epic প্রধানত ২ প্রকার।

- Primary বা Oral Epic.
- Secondary বা Literary Epic.

→ ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত মহাকাব্য :-

- ① **The Rape of the Lock.** (Mock Epic) ⇒ Alexander Pope.
- ② **The Faerie Queen.** ⇒ Edmund Spenser.
- ③ **The Iliad, The Odyssey.** ⇒ Homer.
- ④ **Paradise Lost, Paradise Regained.** ⇒ John Milton.
- ⑤ **Aeneid.** ⇒ Virgil.

8. Climax: কাহিনী বা নাটকের চরম পরিণতি। Climax হচ্ছে নাটকের **সর্বোচ্চ পর্যায়** বা **turning point** যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। **36th BCS, 35th BCS**

→ Climax = **at the height of a plot. /turning point.**

Example: “Veni, vidi, vici” (I came, I saw, I conquered).

9. Hyperbole: কোনো কিছু সম্পর্কে বাড়িয়ে বলা/চাপাবাজি করা/পাম্প দেওয়া/overstatement করা/মাত্রারিতি বলা।

Example: ① Ten thousand saw I at a glance.

⇒ এখানে অতিরঞ্জিত করা হয়েছে কারণ কেউ at a glance Ten thousand গণনা করতে পারে না।

② I have told you a million times.

③ I loved Ophelia. Forty thousand brothers could not with all their quantity of love make up my sum.

10. Limerick: (37th BCS)

→ Limerick = মজার ছড়া।

→ Limerick is **a funny poem of five lines.**

→ পাঁচ লাইনের হাস্য-রসাত্মক/কবিতা বা ছড়াকে Limerick বলে।

11. Elegy:

→ শোক গাথা কবিতা।/Word for **lamentation** (বিলাপ)।

→ যে কবিতায় দুঃখ, অনুতাপ, বেদনা প্রকাশ করে তাকে Elegy বলে।

Writers	Elegies	যার মৃত্যুর জন্য লেখা হয়েছে
Edmund Spenser	Astrophel	Sir Philip Sydney
John Milton	Lycidas	কবির বন্ধু Edward King
John Milton	Song on Shakespeare	Shakespeare
P.B Shelley	Adonais	John Keats
Alfred Tennyson	In Memoriam	Arthur Henry Hallam

12. Irony: নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা বা প্রশংসাচ্ছলে নিন্দা/বাঁশ দেওয়া কিন্তু হাসতে হাসতে, তাকে Irony বলা হয়।

→ তুমি আমার এমন ভালো বন্ধু যে আমার বিপদে সবার আগে পালাও।

→ ছেলে ভালো তবে মদ পান করে।

→ He showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes.

→ **My name is Ozymandias, King of king.**

→ **Brutus is an honorable man.**

→ Go ask him, if he be married, **my grave is like to be my wedding bed.**

13. Oxymoron/Antithesis/Paradox:

☞ **Oxymoron:** পাশাপাশি (রিক্সার মত) ২টি বিপরীত শব্দ থাকলে তা Oxymoron.

– Open secret- Sweet torture

– Awfully delicious

– Foolish wisdom

– Living dead

– Pretty cruel

– Happy sad

– Dark light

☞ **Antithesis:** যখন ২টি বিপরীত শব্দ আলাদা আলাদা ২টি বাক্যে বসে বিপরীত অর্থ প্রকাশ করবে একে Antithesis বলা হয়।

Example: ① Man **propose**; God **dispose**.

② Love is an **ideal** thing, Marriage is a **real** thing.

③ You are **easy** on the eyes, but **hard** on the heart.

☞ বিশেষ দ্রষ্টব্য : এখানে Oxymoron এবং Antithesis এর মূল পার্থক্য হলো –

→ ২টি বিপরীত শব্দ পাশাপাশি থাকলে তা Oxymoron।

→ কিন্তু ২টি আলাদা বাক্যে থাকলে তা Antithesis।

☞ **Paradox:** আপাতত বিরোধী হলে কিন্তু সত্য বোঝাতে Paradox হয়।

→ Child is the father of man.

→ Bitter sweet.

→ There is no one so poor as a wealthy miser.

→ Be cruel to be kind.

→ All are equal, but some are more equal than others. (Animal Farm)

14. Protagonist: Leading character in a play. (নাটকের মূখ্য বা প্রধান চরিত্রকে Protagonist বলা হয়)

– Prince Hamlet হলো Hamlet নাটকের Protagonist.

15. Machiavellian: Selfish character/ Cunning person.

16. Lyric and Ode:

→ Lyric এর বাংলা হচ্ছে গীত।

– আমরা অনেক কবিতা অনেক সময় গানের মত করে বা গানের সুরে গাওয়া হয় এগুলোকে **Lyric**.

→ আর এই Lyric বা কবিতার মত গান গুলোই যখন আকারে বড় হয় এবং অনেকটা কাহিনীর মত বর্ণনা দিয়ে গান আকারে উপস্থাপন করা হয় তখন একে Ode বা গাথা কবিতা বলে। (37th BCS)

☞ **Farce** = প্রহসন। Farcical

☞ **Folklore** = লোক গাথা।

☞ **Pastoral Elegy** = গ্রামীণ শোক গাথা।

☞ **Satire** = সমাজের কোন অসংগতি বা ব্যর্থতাকে যখন সাহিত্যে একটু উপহাসের ভঙ্গিতে উপস্থাপন করা হয় সেটি হচ্ছে Satire বা ব্যঙ্গ রচনা।

☞ **Hymm** (হেম) = ধর্মীয় গান। মহান স্রষ্টার প্রশংসা করে যে গান পরিবেশন করা হয় তাকে Hymm বলা হয়।

☞ **Blank verse** = কবিতার ছন্দকে meter বলা হয়।

আর কবিতাগুলো যখন ছন্দহীন হয় তখন তাকে বলা হয় Blank verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দ।

☞ **Fable** = উপকথা। এধরনের রচনায় ইতর প্রাণী মানুষের মত কথা বলে।

☞ **Novella** = ছোট উপন্যাস।

☞ **Stanza** = স্তবক।

☞ **Melodrama** = Kind of play contains violent and sensational themes.

☞ **Sonnet** = Song of fourteen lines.

– ১ম আট লাইন হলো Octave.

– ২য় ছয় লাইন হলো Sestet.

17. Personification: কোন জড় পদার্থ বা বস্তুকে জীব বা ব্যক্তির গুণাবলী দ্বারা তুলনা করাকে Personification বলা হয়।

Example: Blow, Blow the winter wind

Thou are not so unkind

As man's ingratitude.

18. Euphemism: (38th BCS)

শ্রুতিকটু শব্দের/পদের পরিবর্তে কোমলতর পদের প্রয়োগ। কোনো অস্বস্তিকর বা সত্যিকার শব্দের পরিবর্তে অন্য কোন সুন্দর শব্দের ব্যবহারকে Euphemism বলা হয়।

যেমন : মৃত্যু শব্দের পরিবর্তে পরলোক গমন ব্যবহার।

→ The substitution of an inoffensive expression for one considered offensively explicit.

19. Allegory: কোন গল্প বা কাহিনী যেখানে কল্পনা করে কিছু বলা হয়।

20. Ballad: গীতি কবিতা/আনন্দদায়ক গান বা কবিতা/ Romantic Pop song.