



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Edmund Burke</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ তিনি আমেরিকানদের উপর ট্যাক্স চাপানো সমর্থন করেননি। তিনি ফরাসি বিপ্লবকে সমর্থন করেননি। তিনি Irish-born 'Whig politician' ছিলেন।</li> <li>○ Famous Book: Reflection on the Revolution in French.</li> </ul> |                                      |
| <b>প্রবন্ধ</b>      | Speech on American Taxation                                                                                                                                                                                                                        | Speech on East India Bill            |
|                     | A Vindication of Natural Society.                                                                                                                                                                                                                  | Speech on Conciliation with America. |
| <b>Quotation</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Superstition is a religion of feeble minded person.</li> <li>▪ Power and authority are sometimes bought by kindness.</li> <li>▪ The greater the power, the more dangerous the abuse.</li> </ul>           |                                      |

## William Blake (1757-1827)

১৬২. ....was both a poet and a painter. [৪তম বিসিএস]

(ক) John Keats (খ) Spenser (গ) William Blake (ঘ) John Donne উত্তর: গ  
 ব্যাখ্যা: William Blake কে 'রোমান্টিক ধারার অগ্রদূত' (The Precursor of Romanticism), Visionary poet, Poet of Bible বলা হয়। তিনি একাধারে কবি ও চিত্রশিল্পী (Both Poet and Painter) ছিলেন।

১৬৩. কোন গ্রন্থটি William Blake এর লেখা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (২য় পর্যায়): ২০২৪]

(ক) The Traveller (খ) The School Boy (গ) The Daffodils (ঘ) All of the above উত্তর: খ  
 তাঁর সাহিত্যকর্ম-

|                    |                                       |               |                                               |                     |
|--------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|---------------------|
| <b>কাব্যগ্রন্থ</b> | Songs of Innocence                    |               |                                               |                     |
|                    | Songs of Experience                   |               | The Marriage of Heaven & Hell                 |                     |
| <b>কবিতা</b>       | The Lamb                              | The Sick Rose | Jerusalem                                     | London              |
|                    | To Spring                             | The Four Zoas | Nurse's Song                                  | To the Evening Star |
|                    | Chimney Sweeper                       |               | The Sick Rose                                 | The Little Boy Lost |
|                    | The School Boy                        |               | The Little Boy Found                          |                     |
|                    | A Poison Tree : বিষয়বস্তু- ক্রোধ     |               | The Little Black Boy                          | The Human Abstract  |
| <b>গ্রন্থ</b>      | Milton: A poem; কবি জন মিল্টনকে নিয়ে |               | Prophetic Book; ফরাসি বিপ্লবকে সমর্থন জানিয়ে |                     |

## Oliver Goldsmith

১৬৪. Who has written The Good Natured Man?

(ক) John Keats (খ) William Blake  
 (গ) John Donne (ঘ) Oliver Goldsmith উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: Oliver Goldsmith ছিলেন একজন বিখ্যাত anglo-Irish novelist, playwright and poet.

|                |                                 |                      |
|----------------|---------------------------------|----------------------|
| <b>উপন্যাস</b> | The vicar of Wakefield          | The Good Natured Man |
| <b>Quote</b>   | Handsome is that handsome does. |                      |

## The Romantic Period (1798-1832)

১৬৫. The year 1798 is famous for- [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা: ১০]

(ক) The French Revolution (খ) The American Independence  
 (গ) Publication of lyrical ballads (ঘ) The death of Keats উত্তর: গ

১৬৬. The romantic age in English Literature began with the publication of- [৩৬তম বিসিএস]

(ক) Preface to Shakespeare (খ) Preface to Lyrical Ballads  
 (গ) Preface to Ancient Mariners (ঘ) Preface to Dr. Johnson উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ১৭৯৮ সালে Oscar Wilde-এর Art for Art's Sake স্লোগান নিয়ে S. T. Coleridge & Wordsworth এর Lyrical Ballads প্রকাশিত হলে এ যুগের যাত্রা শুরু হয়। এই যুগকে The Golden Age of Lyric/ Age of Revolution বলা হয়। এই যুগ The second creative period of English literature নামে পরিচিত। (The



First creative period of English literature is Elizabethan Age। এই যুগের কবিরা French Revolution দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন। Wordsworth, Coleridge এবং Robert Southey-কে Lake Poet বলা হয়।

১৬৭. **Romanticism is mainly connected with-** [খুব উন্নয়ন অধিনস্তরের সহকারী পরিচালক: ১৯৯৯]

- (ক) Joy and happiness (খ) Expectation and disappointment  
(গ) Excitement and sensation (ঘ) Love and beauty

উত্তর: ঘ

১৬৮. **Most Important feature of a romantic poetry is-** [প্রশ্ন দুইটি দমন বুয়ের সহকারী উপ-পরিদর্শক: ০৪; দুইটি দমন বুয়ের পরিদর্শক: ০৩]

- (ক) Beauty (খ) Nature (গ) Subjectivity (ঘ) Imagination

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: রোমান্টিক যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যসমূহ-

|                    |                  |                              |                 |
|--------------------|------------------|------------------------------|-----------------|
| Subjectivity       | High imagination | Medievalism                  | Supernaturalism |
| Revolutionary zeal | Spontaneity      | Excessive interest in Nature |                 |

১৬৯. **One of the four mentioned below is not a poet of Romantic age.** [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট: ২০০০]

- (ক) William Blake (খ) P.B. Shelley  
(গ) William Wordsworth (ঘ) John Keats

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: রোমান্টিক যুগের কবিদের নাম মনে রাখুন : Wordsworth BCS দিয়ে KSA (সৌদি আরব) যাবে

|            |   |            |   |               |   |             |
|------------|---|------------|---|---------------|---|-------------|
| Wordsworth | B | Lord Byron | C | S T Coleridge | S | P B Shelley |
|            | K | John Keats | S | Walter Scott  | A | Jane Austen |

### William Wordsworth (1770-1850)

১৭০. **The most famous romantic poet of English literature is** [৪৩তম বিসিএস]

- (ক) John Dryden (খ) Alexander Pope (গ) William Wordsworth (ঘ) T.S Eliot

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ওয়ার্ডসওয়ার্থকে রোমান্টিক আন্দোলনের প্রবর্তক (The Great Pioneer of Romantic Movement) বলা হয়। তিনি ফরাসি বিপ্লবে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেছিলেন। ১৭৯৮ সালে তিনি S T Coleridge এর সাথে Lyrical Ballads রচনা করেন। ১৮০২ সালে My Heart Leaps Up কবিতায় 'Child is the Father of Man' উক্তিটি ব্যবহার করেন।

১৭১. **Who is known as 'the poet of nature' in English literature?** [৩৬তম বিসিএস; মেডিকেল টেকনিশিয়ান: ২০২৩]

- (ক) Tennyson (খ) Milton (গ) Wordsworth (ঘ) Keats

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ১৮৩৯ সালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে DCL উপাধি দেয়। ১৮৪৩ সালে Poet Laureate/ Court Poet of England (সভাকবি) হিসেবে মনোনীত হন। তাঁকে Poet of Nature, Poet of Childhood, Poet of children, Lake Poet, Father of Romantic Age; Pioneer of Romantic Movement, High Priest of Nature বলা হয়। তিনি অধিকাংশ রচনা ১৭৯৮-১৮০৮ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে রচনা করেন। তিনি বিশ্বাস করতেন সৃষ্টিকর্তা প্রকৃতিতে বিরাজ করে এবং প্রকৃতির প্রতিটি বস্তুতেই তিনি বিরাজমান। এটিই ছিল Pantheism.

১৭২. **The year 1798 is famous for-** [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা: ১০]

- (ক) The French Revolution (খ) The American Independence  
(গ) Publication of lyrical ballads (ঘ) The death of Keats

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ১৭৯৮ সালে Lyrical Ballads প্রকাশিত হলে এ যুগের যাত্রা শুরু হয়। ১৭৯৮ সালে প্রকাশিত এ গ্রন্থে সর্বমোট ২৩টি কবিতা ছিল। যার ১৯টি Wordsworth এবং বাকি ৪টি S. T. Coleridge লিখেছিলেন।

১৭৩. **Wordsworth was inspired by-** [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন বোর্ডের সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা: ২০২৩]

- (ক) The French Revolution (খ) The American Revolution  
(গ) The Russian Revolution (ঘ) The Industrial Revolution

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: রোমান্টিক যুগের সকল কবিই French Revolution দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন।

১৭৪. **The poem 'The Solitary Reaper' is written by-** [৩৬তম বিসিএস]

- ক. W.H. Auden খ. Wordsworth গ. W.B. Yeats ঘ. Ezra Pound

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: William Wordsworth এর সাহিত্যকর্ম-

|             |                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The Prelude | অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত আত্মজীবনীমূলক কাব্য। প্রারম্ভিক জীবনে লিখা হলেও মধ্যবয়সে তিনি বেশ কয়েকবার সংশোধন করেন। |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                              |                                          |                                                      |                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| The River Duddon (a series of sonnets, 1820) |                                          |                                                      |                              |
| Ecclesiastical Sketches, 1822                |                                          | Thanksgiving ode, 1816                               |                              |
| কবিতা                                        |                                          |                                                      |                              |
| Tintern Abbey                                |                                          | The Solitary Reaper                                  | Revolution and Independence  |
| The Excursion                                |                                          | Peter Bell : একজন মাতাল মৃৎশিল্পীর কাহিনী নিয়ে রচিত |                              |
| The Idiot Boy                                |                                          | The Thorn                                            | The Rainbow                  |
| Stepping Westward                            |                                          | The Daffodils                                        | Written in March             |
| Michael (চরিত্র-Michael, Isabel, Luke)       |                                          |                                                      |                              |
| Ode                                          | Intimations of Immortality, Ode to Duty. |                                                      | নাটক                         |
|                                              |                                          |                                                      | The Borderers (একমাত্র নাটক) |

১৭৫. **Lucy সম্পর্কে কবিতা কে রচনা করেন?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৫]

(ক) S.T. Coleridge

(খ) William Wordsworth

(গ) P.B. Shelley

(ঘ) Lord Byron

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: About the poem: Lucy Poems হচ্ছে কবি William Wordsworth রচিত ৫টি কবিতার একটি সিরিজ। ১৭৯৮ থেকে ১৮০১ সালের মধ্যে কবিতাগুলো রচনা করা হয়েছিল। Wordsworth জার্মানিতে থাকার সময় ৫টি কবিতা লিখেছিলেন। এই কবিতায় Lucy নামক একটি মেয়ের মৃত্যু নিয়ে বিলাপ করেছেন।

১৭৬. **The Daffodils কী জাতীয় রচনা?** [সংসদ সচিবালয়ের অধীন সহকারী সচিব : ৯৬]

(ক) উপন্যাস

(খ) কবিতা

গ. নাটক

ঘ. ভ্রমণকাহিনী

উত্তর: খ

১৭৭. **In 'I wandered Lonely as a Cloud' the daffodils gave the poet.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ ইউনিট): ০৭-০৮]

(ক) a great deal of pleasure

(খ) many pleasure

(গ) very pleasure

(ঘ) much pleasure

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা:

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The Daffodils | একদিন হৃদের পাশ ধরে কবি উদ্দেশ্যহীন ভাবে উৎসুক মনে ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন। সুন্দর আবহাওয়ায় পাহাড়ের চূড়ায় মেঘের লুকোচুরি কবির মনে সাড়া জাগায়। এমন সময় হৃদের পাশে একটি বৃক্ষের নিচে অগণিত ডাফোডিল ফুলের উজ্জ্বলতা লক্ষ্য করেন। মৃদু হাওয়ায় স্বর্ণালি রঙ্গের ডাফোডিলের আন্দোলন দেখে ফুলের সৌন্দর্যে কবি মনে আনন্দের সঞ্চারণ হয়। Theme : A thing of beauty gives double pleasure. এই কবিতায় কবি বুঝিয়েছেন, Nature has a healing power to sorrow stricken heart. |
| Tintern Abbey | এ কবিতায় কবি নিজেকে Worshipper of Nature হিসেবে অভিহিত করেছেন।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| জেনে রাখুন | Writings      | Writers        | Field | Writings  | Writers    | Field |
|------------|---------------|----------------|-------|-----------|------------|-------|
|            | To Daffodils  | Robert Herrick | Poem  | Daffodils | Ted Hughes | Poem  |
|            | The Daffodils | W. Wordsworth  |       |           |            |       |

১৭৮. **'Child is the Father of Man' is taken from the poem of-** [৩৬তম বিসিএস]

(ক) Wordsworth

(খ) Coleridge

(গ) Shelley

(ঘ) Swinburne

উত্তর: ক

১৭৯. **Who wrote the following lines: all at once I saw/ a crowd, a host of golden daffodils?** [৩৫তম বিসিএস]

(ক) Wordsworth

(খ) Shelley

(গ) Herrick

(ঘ) Keats

উত্তর: ক

- Child is the father of the man. (My heart leaps up when I behold) (ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে)
- Nature never did betray the heart that loved her. (-Tintern Abbey) (প্রকৃতি কখনোই তাকে আঘাত করে না যে হৃদয় তাকে ভালবেসেছে।)
- All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils.
- Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings. (-Preface to Lyrical Ballads) (কবিতা হচ্ছে প্রবল আবেগের স্বতঃস্ফূর্ত বহিঃপ্রকাশ।)
- Our birth is but a sleep and a forgetting. (আমাদের জন্ম তো ঘুম আর ভুলে যাওয়া)
- The best portion of a good man's life: his little, nameless unremembered acts of kindness and love. (Tintern Abbey)



## Samuel Taylor Coleridge (S T Coleridge) (1772-1834)

১৮০. 'He prayeth best, who loveth best.' - Who said it? [৪৪তম বিসিএস]

(ক) John Milton (খ) John Donne (গ) Lord Byron (ঘ) S. T. Coleridge উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা: S.T. Coleridge কর্তৃক রচিত বিখ্যাত কবিতা "The Rime of the Ancient Mariner" এর পঙ্ক্তি 'He prayed best, who loveth best'. ১৭৯৮ সালে প্রকাশিত 'Lyrical ballads' এর অন্যতম এ কবিতায় কবি পাপ ও শাস্তির বিষয়টি The Ancient Mariner এর মাধ্যমে প্রকাশ করেছেন। কবিতায় নাবিক শ্রুতির প্রতি ভালোবাসার প্রকাশ ও অপরাধের প্রতি অপরাধীর অনুশোচনার মাধ্যমে বিপদ থেকে মুক্তি লাভ করেন। William Wordsworth- এর সহযোগী (The Collaborator of wordsworth) ছিলেন। Lyrical ballads এ কোলরিজের ৪টি কবিতা এবং Wordsworth এর ১৯টি কবিতা স্থান পেয়েছে। তিনি Super Natural Poet, Poet of Supernaturalism, Opium eater হিসেবে পরিচিত। কোলরিজ দুর্বল স্বাস্থ্যে ভুগেছিলেন যার উৎপত্তি হয়েছিলো তার বাত জ্বর ও শৈশবকালীন অসুস্থতা থেকে। এই সব অসুস্থতার কারণে তাকে আফিমের আরক (laudanum) দিয়ে চিকিৎসা করা হয়েছিলো যার ফলে সারা জীবন তার মধ্যে আফিমের আসক্তি প্রতিপালিত হয়। সে কারণে তাকে Opium eater বলা হয়। ১৮০০ সালে যখন কবি কেশহিকে বসবাস করেন তখন তিনি অনবরত রোগে ভুগতে থাকেন এবং রোগের হাত থেকে সাময়িক উপশমের জন্য তিনি আফিম সেবন (became an opium-eater) করতেন। ১৮০৩ সালের পর থেকে তিনি একেবারে আফিমখোর (addicted to opium) হয়ে উঠলেন। তিনি The Friend, Watchman নামে দুইটি পত্রিকা চালাতেন। তিনি ফরাসি বিপ্লবের সমর্থক ছিলেন।

১৮১. Who wrote 'Biographia Literaria'? [৩৭তম বিসিএস]

(ক) Byron (খ) Shelley (গ) Coleridge (ঘ) Lamb উত্তর: গ  
ব্যাখ্যা: Biographia literaria নামক সমালোচনামূলক গ্রন্থের জন্য তিনি সমাধিক পরিচিত। এটি তার শ্রেষ্ঠ রচনা।

১৮২. 'The Rime of Ancient Mariner' is a- [স্বত্র মজুমদারের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অফিসের সহকারী পরিচালক: ১১]

(ক) Play (খ) novel (গ) Short story (ঘ) Poem উত্তর: ঘ

১৮৩. 'Alone, alone, all, all alone/Alone on a wide, wide sea...' [৩৮তম বিসিএস]

(ক) The Rime of the Ancient Mariner (খ) Kubla Khan  
(গ) The Nightingale (ঘ) The Dungeon উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: The Rime of the Ancient Mariner কবিতাটি বন্ধু Wordsworth এর সাথে যৌথভাবে রচনা করার কথা থাকলেও চিন্তার ভিন্নতায় তিনি একাই রচনা করেন। কবিতার বিষয়বস্তু- Sin & Repentance. এই কবিতাকে Albatross পাখির কথা উল্লেখ রয়েছে। এই কবিতার বিখ্যাত পঙ্ক্তি-

Water, water, everywhere

Nor any drop to drink.

(পানি, পানি, সবখানে শুধু পানি, পান করবার নেই এক ফোঁটা পানি)

Alone, alone, all, all alone/Alone on a wide, wide sea.

(একা, একাকী পুরো সীমাহীন একা, একা এই সীমাহীন সমুদ্রে)

১৮৪. Who has written the poem kubla khan?

(ক) Byron (খ) Shelley (গ) Coleridge (ঘ) Lamb উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: Kubla Khan একটি অসম্পূর্ণ কবিতা। কবিতাটির ভূমিকায় কোলরিজ লিখেছেন, মোঙ্গল শাসক ও চীনের সম্রাট কুবলাই খানের গ্রীষ্মকালীন প্রাসাদ জানাডুর একটি বর্ণনা পড়ার পর এক রাতে আফিম খেয়ে ঘুমানোর সময় একটি স্বপ্ন দেখে তিনি কবিতাটি রচনার অনুপ্রেরণা পেয়েছিলেন। ঘুম থেকে উঠে স্বপ্নের ঘোরের মধ্যেই তিনি কবিতাটি লিখতে বসেছিলেন। কিন্তু সেই সময় এক আগন্তুক উপস্থিত হলে তাঁর লেখায় বাঁধা পড়ে। ২০০-৩০০ পঙ্ক্তিতে কবিতাটি রচনার পরিকল্পনা থাকলেও, কোলরিজ স্বপ্নে পরিকল্পিত পঙ্ক্তিগুলো ভুলে যাওয়ায় কবিতাটি শেষ করতে পারেন নি। তিনি কবিতাটি প্রকাশও করতে চান নি। বন্ধু মহলে ব্যক্তিগত পাঠের জন্য কবিতাটি রেখে দিয়েছিলেন। অবশেষে ১৮১৬ সালে লর্ড বায়রনের পীড়াপীড়িতে তিনি কবিতাটি প্রকাশ করেন। আর এই Kubla Khan হচ্ছে Coleridge এর সবচেয়ে কঠিন কবিতা। তাঁর রচিত অন্যান্য রচনাসমূহ-

|             |                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কবিতা       | Dejection : An Ode, Christabel, The Destiny of Nations, The Devil's Thought, To William Wordsworth. |
| কাব্যগ্রন্থ | Lyrical Ballads, Poems on Various Subject.                                                          |



|              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quote</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>He prayeth best who loveth best. All things both great and small.<br/>(শ্রেষ্ঠ প্রার্থনা তাঁর সবচেয়ে ভালবাসে যে, ছোটবড় সমস্ত কিছুকে।)</li> <li>Poetry : the best words in the best order.</li> </ul> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Percy Bysshe Shelley (1792-1822)

P B Shelley কে Revolutionary Poet (বিপ্লবী কবি), Lyrical Poet, Poet of Wind, Poet of Hope and Regeneration (প্রত্যাশা ও পুনর্জীবনের কবি), An idealist and a visionary dreamer বলা হয়। ১৮০৮ সালে তিনি অক্সফোর্ডে ভর্তি হন। ১৮১১ সালে তিনি 'নাস্তিকতার প্রয়োজনীয়তা' (Necessity of Atheism) নামক একটি পুস্তক রচনা করেন। আর এই পুস্তক রচনার জন্য অক্সফোর্ড কর্তৃপক্ষ তাকে অক্সফোর্ড থেকে বহিষ্কার করে। এমনকি শেলীর বাবাও তাকে পরিবার থেকে আলাদা করে দেন। ক্ষণজন্মা এই ইংরেজ সাহিত্যিক সমুদ্রে (Adriatic Sea) নৌকাডুবিতে মারা যান।

১৮৫. P.B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of- [৩৭তম বিসিএস]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |           |           |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------|----------|
| (ক) John Milton                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (খ) Coleridge | (গ) Keats | (ঘ) Byron | উত্তর: গ |
| <b>ব্যাখ্যা:</b> P.B. Shelley এর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থসমূহ- The Revolt of Islam, Queen Mab (1813), Adonais (1821). Adonais কবিতাটি তিনি ১৮২১ সালে তার বন্ধু John Keats কে উৎসর্গ করেন। বন্ধুর অকাল মৃত্যুতে ব্যথিত হয়ে Keats এর মৃত্যুর ৭ সপ্তাহের মধ্যে কবিতাটি রচনা করেন। বন্ধুর অকাল প্রয়াণই কবিতাটির মূল বিষয়বস্তু। |               |           |           |          |

১৮৬. Who wrote the poem 'Ozymandias'? [৪৩তম ও ৪৫তম বিসিএস]

|                                           |                                                                                                                                                                                                |                  |                    |          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|----------|
| (ক) Thomas Hardy                          | (খ) Robert Frost                                                                                                                                                                               | (গ) P.B. Shelley | (ঘ) Edmund Spenser | উত্তর: গ |
| <b>ব্যাখ্যা:</b> P B Shelley এর রচনাসমূহ- |                                                                                                                                                                                                |                  |                    |          |
| <b>কবিতা</b>                              | Ode to the West Wind, Ode to a Skylark, Ozymandias, To Coleridge, Ode to Liberty, The Cloud.<br>Ode to the West Wind কবিতায় তিনি পশ্চিমা বায়ুকে Destroyer এবং Preserver হিসেবে দেখিয়েছিলেন। |                  |                    |          |
| <b>প্রবন্ধ</b>                            | A defense of Poetry, The Necessity of Atheism, The Witch of Atlas, On Christianity, On Frankenstein, The Triumph of Life.                                                                      |                  |                    |          |
| <b>কাব্যনাট্য</b>                         | Prometheus Unbound- (Four act play)                                                                                                                                                            |                  |                    |          |
| <b>নাটক</b>                               | Oedipus Tyrannus, The Cenci- ট্রাজেডি, Hellas.                                                                                                                                                 |                  |                    |          |
| <b>আত্মজীবনী</b>                          | Alastor/ The Spirit of Solitude; ৭২০ লাইনের এই কবিতাটি ১৮১৫ খ্রিস্টাব্দে রচনা করেছিলেন।                                                                                                        |                  |                    |          |

১৮৭. Visage in Shelly's Ozymandias refers to - [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০২৩]

|                                                                                                                                                                                                                                                             |               |            |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|----------|----------|
| (ক) Body                                                                                                                                                                                                                                                    | (খ) Sculpture | (গ) Statue | (ঘ) Face | উত্তর: ঘ |
| <b>ব্যাখ্যা:</b> Two vast and trunkless legs of stone Stand in the desert... Near them, on the sand, Half sunk a shattered visage lies. P.B Shelley রচিত Ozymandias কবিতার লাইনটিতে visage দ্বারা Ozymandias এর মূর্তির মুখমন্ডল অর্থাৎ face কে বুঝিয়েছেন। |               |            |          |          |

১৮৮. 'Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud!' [৪৪তম বিসিএস]

**I fall upon the thorns of life! I bleed!' The extract is taken from P. B. Shelley's poem -**

|              |                  |                          |             |          |
|--------------|------------------|--------------------------|-------------|----------|
| (ক) To Cloud | (খ) To a Skylark | (গ) Ode to the West Wind | (ঘ) Adonais | উত্তর: গ |
|--------------|------------------|--------------------------|-------------|----------|

১৮৯. "If winter comes, can Spring be far behind?" These lines were written by- [২৮তম ও ৪৩তম বিসিএস]

|           |           |           |             |          |
|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|
| (ক) Keats | (খ) Frost | (গ) Eliot | (ঘ) Shelley | উত্তর: ঘ |
|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quote</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>If Winter comes, can Spring be far behind? (Ode to the west wind)</li> <li>My name is ozymandias, King of King.</li> <li>Our sweetest songs are those that tell of saddest thought. (Ode to a Skylark)</li> <li>Poets are the unacknowledged legislature of the world. (A defense of Poetry)</li> <li>Fear not the future, weep not for the past.</li> <li>The more we study, the more we discover our ignorance.</li> <li>We look before and after, And pine for what is not. (Ode to skylark)</li> <li>War is the statesman's game, the priest's delight, the lawyer's jest, the hired assassin's trade.</li> <li>Oh! Lift me as wave, a leaf, a cloud!</li> </ul> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## John Keats (1795-1821)

১৯০. John Keats was a poet of- [মেডিকেল টেকনোলজিস্ট: ২০২৩]

- (ক) nature (খ) romantic (গ) modern (ঘ) beauty উত্তর: ঘ  
 ব্যাখ্যা: Keats ছিলেন সৌন্দর্যের পূজারি (Worshipper of Beauty)। এজন্য তাঁকে Poet of Beauty (সৌন্দর্যের কবি) বলা হয়। তাঁকে অনেকে Poet of Sensuousness (ইন্দ্রিয়ের কবি), A Pure Poet (খাঁটি কবি), A death haunted poet, Man of Medicine, The youngest poet of English Literature বলে থাকেন। He was a physician, surgeon and doctor. যক্ষ্মারোগে (Died of Tuberculosis) আক্রান্ত হয়ে সৌন্দর্য পিপাসু এই কবি ২৩ ফেব্রুয়ারি ইতালির রোমে ২৬ বছর বয়সে মারা যান। কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য-এর মৃত্যু যক্ষ্মারোগে ২১ বছর বয়সে হয়েছিল। সে কারণে সুকান্তকে বাংলাদেশের কিটস বলা হয়।

১৯১. Any one of the following pairs are literary collaborators— [১৭তম বিসিএস]

- (ক) Eliot and Pound (খ) Pope and Dryden  
 (গ) Yeats and Eliot (ঘ) Shelly and Keats উত্তর: ঘ

১৯২. Where are the songs of spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too. Who wrote this? [৪০তম বিসিএস]

- (ক) William Wordsworth (খ) Robert Browning  
 (গ) John Keats (ঘ) S T Coleridge উত্তর: গ  
 ব্যাখ্যা: Where are the songs of spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too. (—John Keats তাঁর To Autumn কবিতায় লিখেছেন)। এই পঙক্তিগুলো দ্বারা কবি স্বল্পস্থায়ী বসন্তকে বিদূপের সাথে দেখেছেন।

১৯৩. Who wrote 'Beauty is truth, truth beauty'? [২৭তম বিসিএস]

- (ক) Keats (খ) Frost (গ) Eliot (ঘ) Shelley উত্তর: ক  
 ব্যাখ্যা: John Keats এর পঙক্তিসমূহ—

- A thing of beauty is a joy forever. (Endymion)
- Beauty is truth, truth beauty. (Ode on a Grecian Urn)
- Heard melodies are sweet but those unheard are sweeter. (Ode on a Grecian Urn)
- Love is my religion, I could die for it.

|             |                                                           |           |                      |          |               |                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------|----------------------|----------|---------------|-----------------------|
| কাব্যগ্রন্থ | Endymion; প্রথম লাইন- A thing of beauty is a joy forever. |           |                      |          |               |                       |
| কবিতা       | Isabella                                                  |           | Hyperion             |          | Poems         | Lamia and other poems |
|             | Ode to a Nightingale                                      |           | Ode on a Grecian Urn |          | Ode to Psyche |                       |
|             | Ode on Melancholy                                         |           | Ode to Autumn        |          | Ode to Fancy  |                       |
| গ্রন্থ      | On First Looking Into Chapman's Homer (Famous Sonnet)     |           |                      |          |               |                       |
| জেনে রাখুন  | Writings                                                  | Writer    | Field                | Writings | Writer        | Field                 |
|             | Endymion                                                  | John Lily | Play                 | Endymion | John Keats    | Poem                  |

## Charles Lamb

১৯৪. Charles Lamb was— [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ে সহকারী পরিচালক: ১৫]

- (ক) An essayist (খ) An epic poet (গ) A novelist (ঘ) A dramatist উত্তর: ক

১৯৫. 'Essays of Elia' was written by— [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ০৯-১০]

- (ক) William Hazlitt (খ) Charles Lamb (গ) Emily Dickinson (ঘ) Emily Bronte উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: Elia ছদ্মনামে Charles Lamb লেখালেখি করতেন।

|            |                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------|
| কবিতা      | The Old Familiar Faces                                               |
| প্রবন্ধ    | The Essays of Elia, The Last Essays of Elia, Tales from Shakespeare. |
| কাব্যনাট্য | John Woodvil.                                                        |



## Lord Byron (1788-1824)

১৯৬. Who is considered to the Rebel Poet in English Literature? [বেলাওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০০০]

- (ক) walter scot (খ) John Keats (গ) Lord Byron (ঘ) John Austin উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: Lord Byron কে English Literature-এর Rebel Poet (বিদ্রোহী কবি) বলা হয়। পৃথিবীর প্রথম কম্পিউটার প্রোগ্রামার Lady Ada Augusta Lovelace তাঁর কন্যা। তিনি উসমানীয় সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে গ্রিসের স্বাধীনতা যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। তাই গ্রিকরা তাঁকে National Hero হিসেবে গণ্য করেন।

১৯৭. Who is the author of 'Heaven and Earth'? [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় সমাজকর্ম বিভাগ: ০৯-১০]

- (ক) Lord Tennyson (খ) Lord Byron  
(গ) William Wordsworth (ঘ) John Keats উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: Lord Byron এর সাহিত্যকর্ম-

|                                    |                            |                     |                     |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| Darkness                           | Prometheus                 | Manfred             | Marino Faliero      |
| She walks in beauty (গীতিকবিতা)    |                            | The Bride of Abydos |                     |
| Hours of Idleness                  | The Vision of Judgment     |                     | The Two Foscari     |
| Heaven and Earth                   | Childe Harold's Pilgrimage |                     | The Lament of Tasso |
| English Bards and Scotch Reviewers |                            |                     | When We Two Parted  |

১৯৮. Don Juan was composed by- [৪৫তম বিসিএস]

- (ক) WB Yeats (খ) E. B. Browning  
(গ) George Gordon Byron (ঘ) Alexander Pope উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: Lord Byron এর পুরো নাম George Gordon Lord Byron. তাঁর রচিত Don Juan এটি একটি epic satire. Epic poem টির চরিত্র- Don Juan, Donna Inez, Donna Julia, Don Alfonso, Don Jose.

১৯৯. Man's love is of man's life a thing apart, This woman's whole existence.

- (ক) P B Shelley (খ) Lord Byron (গ) John Keats (ঘ) Edmund Spenser উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: Man's love is of man's life a part; it is a woman's whole existence. In her first passion, a woman loves her lover, in all the others all she loves is love এই লাইনগুলো Rebel Poet Lord Byron কর্তৃক রচিত। তাঁর আরও বিখ্যাত উক্তি- Revenge is sweet especially to women.

## Jane Austen

২০০. Which is not a play? [জাতীয় সভায় পরিদর্শনের সহকারী পরিচালক: ০৯]

- (ক) Othello (খ) The tempest (গ) King Lear (ঘ) Pride and Prejudice উত্তর: ঘ

২০১. The character 'Elizabeth Bennet' appears in the novel- [৪৫তম বিসিএস]

- (ক) Pride and Prejudice (খ) Tess of the d'Urbervilles  
(গ) Wuthering Heights (ঘ) Jane Ezre উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: **Pride and Prejudice** (1813) Jane Austene রচিত একটি উপন্যাস। একে তিনি Darling Child বলেছেন। পূর্ব নাম- First Impressions। উপন্যাসটির চরিত্র- Elizabeth Bennet (Protagonist), Jane Bennet, Mr. Darcy, Charles Bingley. এছাড়াও তাঁর অন্যান্য উপন্যাসসমূহ- Mansfield Park, Emma, Lady Susan, Love and Friendship, Persuasion, **Northanger Abbey**, **Persuasion**, **Sandition**, **Sense and Sensibility**.

**Northanger Abbey** (1798): ১ম প্রকাশিত। পূর্ব নাম- Susan.

**Persuasion** (1818): শেষ রচনা। পূর্ব নাম- The Elliots.

**Sandition** (1818): অসমাপ্ত উপন্যাস। পূর্ব নাম- The Brothers.

**Sense and Sensibility**: ১৭৯৭-৯৮ তে রচিত হলেও ১৮১১ সালে প্রকাশিত। পূর্ব নাম- Elinor and Marianne)

রোমান্টিক Age-এর Anti-romantic novelist/poet। 'A Lady' ছদ্মনামে লেখালেখি করতেন।

গ্রন্থ **Juvenilia**-চার খণ্ডে প্রকাশিত কবিতা, ছোট গল্প, প্রবন্ধ এবং নাটকের সন্নিবেশ।