



পূর্ণমান : ৮০

মন্ডারীপুর, লক্ষীপুর, কক্সবাজার, পিরোজপুর, কালকাঠি, বরগুনা, জয়পুরহাট, চুয়াডাঙ্গা, মাগুরা, শেরপুর, গাজীপুর, মানিকগঞ্জ, নারায়ণগঞ্জ, রাজবাড়ী, তেলা, পঞ্চগড়, বাগেরহাট।

এক পুত্রের বয়স = ১৮ বছর

১৯. $(0.8 \times 0.05 \times 0.02) / 0.01 = ?$

- ক. ০.৪ খ. ০.০৪
গ. ০.০০৪ ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর✓ খ

$$\frac{0.8 \times 0.05 \times 0.02}{0.01} = \frac{0.00008}{.01}$$

$$= \frac{80 \times 100}{100000 \times 1}$$

$$= 0.08$$

২০. কোন ভগ্নাংশটি ক্ষুদ্রতম?

- ক. $\frac{5}{6}$ খ. $\frac{12}{15}$
গ. $\frac{11}{18}$ ঘ. $\frac{19}{21}$

উত্তর✓ গ

$$\frac{5}{6} = 0.83, \frac{12}{15} = 0.8, \frac{11}{18} = 0.61, \frac{19}{21} = 0.90$$

উক্ত ফলাফলে $\frac{11}{18} = 0.61$ ক্ষুদ্রতম।

২১. 'না' কোন জাতীয় শব্দ?

- ক. সর্বনাম খ. অব্যয়
গ. ক্রিয়া ঘ. বিশেষণ

উত্তর✓ খ 'না' মূলত অনর্থক অব্যয়। যে অব্যয় পদের সঙ্গে বাক্যের অন্য কোনো পদের অর্থ নেই তাকে 'অনর্থক অব্যয়' বলে। অন্তর্ভাব প্রকাশক, সম্বোধনবাচক, বাক্যাংকার এবং সম্মতি বা অসম্মতিবাচক অব্যয় এই শ্রেণিতে পড়ে। যেমন: স্বীকৃতি বা অস্বীকৃতি জ্ঞাপনে - হ্যাঁ, আমি যাব। না, আমি যাব না।

২২. 'সন্ধ্যা' শব্দের বিশেষণটি নির্দেশ করুন।

- ক. সাঁঝ খ. সন্ধ্যা
গ. সন্ধ্যা ঘ. সন্ধ্যা

উত্তর✓ ঘ

বিশেষ্য	বিশেষণ	বিশেষ্য	বিশেষণ
সন্ধ্যা	সন্ধ্যা	অধ্যয়ন	অধীত
পরলোক	পারলৌকিক	জীবন	জীবিত
অধুনা	আধুনিক	চালাকি	চালাক

২৩. 'ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ' কে রচনা করেন?

- ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. সুকুমার সেন

উত্তর✓ খ

রচয়িতা	ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	ব্যাকরণ কৌমুদী
ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	The origin and Development of the Bengali Language (ODBL); ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ।
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	বাঙ্গালা ব্যাকরণ।
সুকুমার সেন	ভাষার ইতিবৃত্ত

২৪. ব্যাকরণ শব্দটি হলো-

- ক. তৎসম খ. অর্ধ-তৎসম
গ. তদ্ভব ঘ. মাতঙ্গ

উত্তর✓ ক 'ব্যাকরণ' শব্দটি সংস্কৃতি থেকে বাংলায় এসেছে। এর ব্যুৎপত্তি বি + আ + √কৃ + অন = ব্যাকরণ, যার অর্থ বিশেষভাবে বিশ্লেষণ। আরো কয়েকটি 'তৎসম' শব্দ: নক্ষত্র, চন্দ্র, হস্তী, নিমন্ত্রণ, বৃক্ষ, লতা, গ্রহ, নারী, পুরুষ, ভবন, পর্বত, মাতা, ছাত্র, পাত্র, ভ্রাতা, সন্ধ্যা, পণ্ডিত, ধর্ম, কর্ম, মৃত্যু।

২৫. 'আশীবিষ'-এর অর্থ কি?

- ক. ভুজঙ্গ খ. মার্ত্তন্ড
গ. হতাশন ঘ. মাতঙ্গ

উত্তর✓ ক 'আশীবিষ' শব্দের অর্থ যার দাঁতে বিষ থাকে অর্থাৎ সাপ, ভুজঙ্গ, অহি, নাগ, ফণী, সর্প, উরগ, পন্নগ, কাণ্ডেশ্বর। সন্ন্যাস প্রভৃতি।

২৬. কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?

- ক. গিজন্ত খ. অহরহ
গ. বিদ্যালয় ঘ. দুর্গচিন্তা

উত্তর✓ গ বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয় (স্বরসন্ধি)।
কতিপয় স্বরসন্ধির উদাহরণ- মরু + উদ্যান = মরুদ্যান; ইচ্ছা = স্বেচ্ছা; দ্বীপ + আয়ন = দ্বৈপায়ন; পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা; প্র + উড় = প্রৌড়; বহি + উৎসব = বহুৎসব; তৃষ্ণা + স্বত = তৃষ্ণার্ত; গৈ + অক = গায়ক; নব + অন্ন = নবান্ন; পরি + অবেক্ষণ = পর্যবেক্ষণ।

২৭. শব্দ ও ধাতুর মূলকে বলে-

- ক. প্রকৃতি খ. ধাতু
গ. বিভক্তি ঘ. কারক

উত্তর✓ ক শব্দ ও ধাতুর বা পদের মূল অংশকে বলে প্রকৃতি। প্রকৃতি কথাটির অর্থ 'মূল' অর্থাৎ ক্রিয়ামূল ও শব্দমূল। যেমন: চল + আ; এখানে 'চল' হলো প্রকৃতি বা ধাতু। আর 'আ' হলো প্রত্যয়। প্রকৃতি দুই (২) প্রকার। যথা: ১. নাম প্রকৃতি ২. ক্রিয়া প্রকৃতি।

২৮. 'অক্ষির সমীপে'র সংক্ষেপ হলো-

- ক. সমক্ষ খ. পরোক্ষ
গ. প্রত্যক্ষ ঘ. নিরপেক্ষ

২৯. 'কালান্তর' শীর্ষ প্রবন্ধ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর✓ ঘ 'কালান্তর' (১৯৩৭) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেষ জীবনে রচিত একটি রাজনৈতিক প্রবন্ধগ্রন্থ। ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারতের রাজনৈতিক সমস্যাসমূহ রবীন্দ্রনাথ এ প্রবন্ধগ্রন্থে আলোকপাত করেছেন।

৩০. 'সূর্য'-এর প্রতিশব্দ-

- ক. সুধাংশু খ. শশাঙ্ক
গ. বিধু ঘ. আদিত্য

উত্তর✓ ঘ 'সূর্য' শব্দের প্রতিশব্দ হলো: আদিত্য, তপন, দিবাকর, ভাস্কর, ভানু, মার্ত্তণ্ড, রবি, সবিভা, অর্ক, কিরণমালী, বিভাকর, মিহির, আফতাব প্রভৃতি। বিধু, শশাঙ্ক, সুধাংশু, হিমকর, শীতাল, চন্দ্র, শশী, সোম, রজনীকান্ত, কলানাথ, শীতকর প্রভৃতি 'চাঁদ' শব্দের সমার্থক শব্দ।

৩১. 'অপর্ণা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের নায়িকা?

- ক. বিসর্জন খ. চিত্রাঙ্গদা
গ. রক্তকরবী ঘ. রাজা ও রানী

উত্তর✓ ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ত্রিপুরা রাজ্যের রাজপরিবারের দ্বন্দ্ব নিয়ে 'রাজর্ষি' (১২৯৩ বঙ্গাব্দ) উপন্যাস রচনা করেন। এই উপন্যাসের প্রথমার্ধে অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ 'বিসর্জন' (১২৯৭ বঙ্গাব্দ) নাট্যকাব্য রচনা করেন। 'বিসর্জন' নাটকের চরিত্র: অপর্ণা, জয়সিংহ, রঘুপতি, গুণবতী, গোবিন্দমাণিক্য প্রমুখ। এই নাটকের মূল প্রতিপাদ্য বিষয়: মানব প্রণীত আচার বিধির নৃশংসতার (বিশেষ করে বঙ্গপ্রথা) বিরুদ্ধে মানব চিন্তার বেদনার্ত্ত প্রতিবাদ।

- উদাহরণ: **গ** Active- এ who থাকলে passive - এ By whom হবে।

