

[illegible]

২৮. 'মসনদের মোহ' নাটকটির রচয়িতা কে?

ক. আকবর উদ্দীন
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
খ. ইব্রাহীম খাঁ
ঘ. শাহাদৎ হোসেন

উত্তর : ☒ ঘ ☐ খ ☐ গ ☐ ক

নাট্যকার ও উল্লেখযোগ্য নাটক :

উত্তর✓ ঘ ঠিকানা নাট্যকার ও উল্লেখযোগ্য নাটক :

নাট্যকার	নাটক
শাহাদাত হোসেন	মসনদের মোহ, আনারকলি
ইব্রাহীম খাঁ	কামাল পাশা, আনোয়ার পাশা
আকবর উদ্দিন	নাদির শাহ, সিদ্ধুবিজয়
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	তারাবান্দি, নূরজাহান, সাজাহান

২৯. 'ছায়া হরিণ' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক. সৈয়দ আলী আহসান
গ. আহসান হাবীব

উত্তর ✓ গ ঙ ঞ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ষ শ স হ ল র য় ঝ ঞ ঠ ড ঢ ঘ ঙ ক খ গ ঘ ঙ কবি ও উল্লেখযোগ্য কাব্য :

কবি	কাব্য
সৈয়দ আলী আহসান	একক সঙ্খ্যায় বসন্ত, সহসা সচকিত
শামসুর রাহমান	প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, বন্দী শিবির থেকে
আহসান হাবীব	রাত্রিশেষ, সারা দুপুর, আশায় বসন্ত
ফররুখ আহমদ	সাত সাগরের মাঝি, হাতেমতায়ী

৩০. 'সীমানা ছাড়িয়ে' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. জহির রায়হান
গ. আনিস চৌধুরী

উত্তর✓ খ 'সীমানা ছাড়িয়ে' ছাড়াও সৈয়দ শামসুল হকের
উল্লেখযোগ্য উপন্যাস : অনুপম দিন, খেলারাম খেলে যা, নীল
দংশন, ভূমি সেই তরবারী।

৩১. কোনটি শুদ্ধ বানান?

क. दक्षिण
 ग. दक्षिण
 ख. दक्षिणी
 घ. दक्षिणी

উত্তর✓ নঃ কতিপয় বানান : মরীচিকা, শিপীলিকা, হরীতকী, বিদ্বান, বিদুষী, পসারিণী, শ্রোজ্জ্বল, প্রজ্জ্বলন, প্রত্যাংগন, প্রত্যাঙ্গন, মারণাজ, মোহামান।

৩২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. ভাগীরথী খ. ভাগিরথী
গ. ভাগীরথি ঘ. ভাগিরথি

৩৩. 'গুণহীনে ভাগ কর'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৭মী	খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী	ঘ. অপাদানে ৭মী

৩৪. 'আমি কি ডরাই সখি ডিখারী রাঘবে' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ২য়
গ. করণে ৭মী

উত্তর✓ খ টি 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাখবে?' এ বাক্যে 'রাখবে' শব্দটি অপাদান কারকে সত্ত্বমী বিভক্তির উদাহরণ। 'এ, য, তে, এতে' দ্বারা সত্ত্বমী বিভক্তি বোঝায়।

