

২৯. 'দেবী চৌধুরাণী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী ইমদাদুল হক

উত্তর✓ খ **উত্তর** : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত কিছু উল্লেখযোগ্য উপন্যাস : দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুণ্ডলা, কৃষ্ণকান্তের উইল, রজনী, বিষবৃক্ষ, রাজসিংহ, মৃণালিনী, আনন্দমঠ, সীতারাম, ইন্দিরা, দেবী চৌধুরাণী, রাধারাণী, চন্দ্রশেখর।

৩০. 'ভাসের দেশ' নাটকটির রচয়িতা কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. হিজেল্লুলাল রায়

গ. অমৃতলাল বসু ঘ. আকবর উদ্দীন

উত্তর✓ ক **উত্তর** : ১৯৩৩ সালে প্রকাশিত 'ভাসের দেশ' নাটকটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেন। তাঁর বিখ্যাত কিছু নাটক : বাল্মীকি প্রতিভা, বসন্ত, কালের যাত্রা, বিসর্জন, শ্যামা, চিত্রাঙ্গদা, নটীর পূজা, ডাকঘর, অচলায়তন, রক্তকরবী, রাজা ও রাণী, তাপসী, মুক্তধারা।

৩১. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. গণনা খ. গণনা

গ. গণনা ঘ. গণনা

উত্তর✓ খ **উত্তর** : কয়েকটি শুদ্ধ বানান - গরীয়ান, গরীয়সী, গরীম, গীতিকা, গীতাঞ্জলি, গ্রীবা, গ্রীষ্ম।

৩২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. গৃহিনী খ. গৃহিনি

গ. গৃহীণী ঘ. গৃহিণী

উত্তর✓ ঘ **উত্তর** : কয়েকটি শুদ্ধ বানান - মনীষী, অধ্যবসায়, অধ্যাপি, অমাবস্যা, অধোগতি, আদ্যাক্ষর, আলস্য, সাক্ষ্যদান।

৩৩. 'সে তোমাকে ভয় পায়' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া

গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৩য়া

উত্তর✓ গ **উত্তর** : যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে। 'তোমাকে' শব্দটিতে 'কে' বিভক্তি থাকায় শব্দটি অপাদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি।

৩৪. 'তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী

গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী

উত্তর✓ ক **উত্তর** : যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা হয় তাকে সম্প্রদান কারক বলে। স্বত্ব ত্যাগ করে না দিলে তা কর্মকারক হয়। 'তোমার' শব্দটিতে 'র' বিভক্তি থাকায় এটি সম্প্রদান কারকে ৬ষ্ঠী বিভক্তি।

৩৫. কোন সমাসে ব্যাসবাক্য হয় না?

ক. প্রাদি সমাস খ. নিত্য সমাস

গ. ধ্বন্দ্ব সমাস ঘ. অলুক সমাস

উত্তর✓ খ **উত্তর** : যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয় নিত্য সমাস। যেমন : দর্শনমাত্র - কেবল দর্শন; বিরানবই - দুই এবং নবই; কালান্তর - অন্য কাল; কালসাপ - কাল ভুলা যে সাপ; আমরা - তুমি, আমি ও সে।

৩৬. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?

ক. অলুক সমাস খ. নিত্য সমাস

গ. প্রাদি সমাস ঘ. উপপদ

উত্তর✓ ক **উত্তর** : অলুক সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না। যেমন : দুধে - ভাতে = দুধে ও ভাতে; হাতে - কলমে = হাতে ও কলমে; মনের মানুষ = মনের মানুষ; ঘোড়ার ডিম = ঘোড়ার ডিম; কলুর বলদ = কলুর বলদ।

৩৭. 'কেশ' এর সমার্থক শব্দ নয়-

ক. কুন্তল খ. চুল

গ. ললাট ঘ. অলক

উত্তর✓ গ **উত্তর** : 'কেশ' এর সমার্থক শব্দ : চুল, অলক, কুন্তল, চিকুর, কেশপাশ। 'ললাট' এর সমার্থক শব্দ : কপাল, ভাগ্য, ভাল, অদৃষ্ট, নিয়তি, নসিব, অলিক, বরাত।

৩৮. 'নিরাকার' এর বিপরীতার্থক শব্দ-

ক. সাকার খ. আকার

গ. অদৃশ্য ঘ. দৃশ্যমান

উত্তর✓ ক **উত্তর** : কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিপরীতার্থক শব্দ : অধিত্যকা - উপত্যকা; অতিকায় - ক্ষুদ্রকায়; অর্বাচীন - প্রাচীন; অনাস্থা - আস্থা; অনুরক্ত - বিরক্ত; অনুরাগ - বিরাগ।

৩৯. কোন বাগধারা দ্বারা 'ভগিতা' বোঝানো হয়?

ক. গণেশ উল্টানো খ. গৌরচন্দ্রিকা

গ. কৃপমণ্ডক ঘ. টাইটমুর

উত্তর✓ খ **উত্তর** : কৃপমণ্ডক অর্থ : ঘড়কুনো/সীমিত জ্ঞানের মানুষ/সংকীর্ণমনা ব্যক্তি। গৌরচন্দ্রিকা অর্থ : ভূমিকা বা ভগিতা। গণেশ উল্টানো অর্থ : ফেল মারা। টাইটমুর অর্থ : ভরপুর বা কানায় কানায় পূর্ণ।

৪০. 'আশ্চর্য' এর সন্ধিবিচ্ছেদ-

ক. অ + আর্চ খ. অতি + চার্য

গ. আশ + চর্য ঘ. আ + চার্য

উত্তর✓ ঘ **উত্তর** : অপশনে ঠিক উত্তর নেই। যেসব ক্ষেত্রে সন্ধি নিয়মানুসারে হয় না তাকে নিপাতনে সন্ধি বলে। যেমন : আশ্চর্য : 'আ + চর্য'; ষোড়শ = ষট্ + দশ; অন্যান্য - অন্য + অন্য; পরম্পর - পর + পর; বৃহস্পতি = বৃহৎ + পতি; গবাক্ষ - গো + অক্ষ।

৪১. ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে-

ক. ধাতু প্রত্যয়

খ. শব্দ প্রত্যয়

গ. কৃৎ প্রত্যয়

ঘ. তদ্ধিত প্রত্যয়

উত্তর✓ গ **উত্তর** : যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি ক্রিয়া বা ধাতুর পর যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে। যেমন : $\sqrt{\text{মুড়}}$ + অক = মোড়ক; $\sqrt{\text{মুচ্}}$ + ক্ত = মুক্ত; $\sqrt{\text{দৃশ্}}$ + নক = দর্শক; $\sqrt{\text{কৃ}}$ + ণক = কারক; $\sqrt{\text{জনি}}$ + ণক = জনক; $\sqrt{\text{বৃত}}$ + মান = বর্তমান; $\sqrt{\text{বান্ধ}}$ + অন = বাঁধন।

